

潜入!! 工車現場 舞台

途ちゅアフター

第19回 >>> 市民文化会館 バックステージツアー



トチュー調査員

このところすっかり肌寒く、冬の気配が近づいてきましたね。今回は黒子(くろこ)になりきって市民文化会館の「バックステージツアー」に参加! 子どもたちと一緒に裏方の仕事を学んできたよ

柏市民文化会館は県内で5番目に客席数の多い市民会館で、文化祭やコンサート、お笑いライブなど、さまざまなイベントが開催されています。

舞台スタッフは舞台、音響、照明の3つの担当に分かれていて、イベントの準備から本番の演出まで、なんと4人の少数精鋭で作りに上げるというから驚きです。



初めてのマイクテスト体験にドキドキ

舞台担当は、主にステージの見た目を整えていきます。演者が立つひな壇の設置や、舞台上に吊(つ)られているミラーボールなどの「吊り物」の上げ下げを行うなど、力仕事が多いそうです。

音響担当は音響室や舞台袖で「ミキサー」という機械を操作し、音でイベントを盛り上げます。ミキサーにはボタンやツマミがたくさん。ど



こんなに遠くにいる人の動きを光で追うんだね!

こを動かせばどのような音が出るのかを覚えるだけでも難しそうですが、子どもたちはみんな興味津々で操作していました。

ステージ上の演者を照らすスポットライトは、照明担当が5階の「ピンルーム」という小さな部屋から手で操作します。実際に体験してみると、5階の高さから1階のステージ上で動く人を光で追うのは至難の業でした。

これらの裏方の皆さんは黒子に徹するため、全員が全身真っ黒の服を着ています。さらに、ウエストポーチを携帯しているかたが多いことに気が付きました。何が入っているのか聞いてみると、それぞれの担当で必要な道具のほか、機材が突然壊れた時にとっさに修理するための工具も持ち歩いているとのこと。舞台にトラブルはつきもの。何が起ってもイベントを最後までやり遂げるために、日頃から備えているのだそうです。



ボタンが1、2、3...AHA 数えきれないよ~!

たくさんのかたに愛されるホールとして、これからも柏の文化を盛り上げていってほしいですね。ご協力いただいた市民文化会館の皆さん、ありがとうございました!

トチュー 調査員の もっと 知りたい!

Q1 舞台の裏方になるには資格が必要なの?

A 資格は必須ではありませんが、高度な技術が必要になる場合などは資格を持っている人が対応します。また、音響や照明担当のかたは専門学校を卒業していることが多いそうです

Q2 市民文化会館で開催されるイベント情報はどこで見られるの?

A 広報かしわや市民文化会館のホームページでお知らせしています



市民文化会館 ホームページ

【問い合わせ】 広報広聴課 ☎7167-1175・FAX 7166-8289