

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和6年3月末現在）			評価・課題
					R3年度	R4年度	R5年度	
1	中学校音楽鑑賞教室	5月11日(木) 5月12日(金) 5月29日(月) 5月30日(火)	・光ヶ丘中学校 ・柏第四中学校 ・柏第五中学校 ・田中中学校 ・柏第二中学校 ・逆井中学校 ・酒井根中学校	中学生を対象とした、千葉交響楽団によるクラシック音楽の鑑賞教室。柏市教育委員会、千葉県教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会による共催事業。 新型コロナ対策のガイドラインが廃止され、構成や人数など制約なしでの実施。 (ビジュアル編 P2参照)	4,123人 (9校)	4,881人 (13校)	3,798人 (7校)	自分が通う中学校でプロのオーケストラ演奏を体感できる貴重な機会として、在籍中にぜひ参加して欲しい。 指揮者体験を取り入れる回もあるが、よりクラシック音楽に親しむが持てる工夫が必要。
2	ららぽーと柏の葉 ミュージックふえすた2023	5月7日(日), 13日(土), 14日(日), 20日(土), 27日(土), 28日(日) 6月3日(土), 4日(日), 10日(土), 11日(日), 18日(日) 8月27日(日) 9月9日(土), 16日(土), 18日(月), 23日(土), 24日(日) 10月1日(日), 7日(土), 8日(日), 14日(土) 11月18日(土), 26日(日)	ららぽーと柏の葉 本館2階センタープラザ	柏市内及び東葛飾地区の芸術文化団体や個人が様々なジャンルの演奏演技を行い、一般の方々を対象に無料で気軽に「音楽の街かしわ」が実感できる機会として、1団体約40分の発表を2回実施。ららぽーとミュージックふえすた実行委員会との共催事業。 天候による中止の回があったものの概ね予定通り実施できた。22日開催, 24団体出演。 (ビジュアル編 P3参照)	3,750人 (1日平均 469人)	7,450人 (1日平均 497人)	約8,150人 (1日平均 370人)	大型商業施設内のステージを会場としているため出演者の満足度は高いと感じる。観覧無料のため幅広い年齢の方が買い物にあわせて自由に観覧している。
3	旧吉田家住宅土間コンサートVol.12	5月21日(日)	旧吉田家住宅主屋 土間	重要文化財の旧吉田家住宅主屋土間を会場に、柏市ゆかりの芸術家の公演を行う事業。 【出演】慈光(シンガーソングライター) (ビジュアル編 P4参照)	中止	11時の回:50人 13時半の回:55人 (計 105人)	13時の回:56人 15時の回:59人 (計 115人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストの発掘。 重要文化財施設の周知。
4	「かしわ塾」管・打楽器(吹奏楽)音楽教室	6月18日(日)	柏市立柏高等学校	吹奏楽部等に所属する市内の小・中学生が、市立柏高等学校吹奏楽顧問指導の下、市立柏の部員と練習を行い、その成果を発表する事業。 市内の吹奏楽部に所属する小学6年生及び中学2・3年生を対象に、市立柏高等学校吹奏楽部の顧問と部員による演奏技術や練習方法などについて対面講座を実施。 (ビジュアル編 P5参照)	36人 (市内中学校6校) オンライン講座	48人	151人 (市内小学校11校, 中学校13校)	参加生徒の負担を配慮しながら有意義な内容を調整。1日開催で実施する場合、楽譜を事前に配布するかどうか検討。
5	柏市芸術鑑賞会	7月2日(日)	柏市民文化会館 大ホール	柏市文化連盟加盟団体による舞台、展示を楽しめるもので、様々な芸術文化を気軽に楽しむことのできる機会を目指すもの。柏市文化連盟との共催事業。 2年ぶりに従来の規模で開催。	約650人 (50%制限あり)	中止	約500人	より多くの市民(特に若い世代)の参加を促す体制づくり。
6	第29回芹沢銑介作品展	令和5年 3月22日(水)～7月2日(日)	柏市郷土資料展示室	市が所蔵する人間国宝・芹沢銑介氏の作品展を開催。 「花鳥風月 一心を染めるものがたり」と題し、芹沢銑介が捉えた自然の美しい風景を題材とする作品を中心に心華やぐひとときを過ごしていただく空間を提供するもの。 (ビジュアル編 P6参照)	「特別展クール&ラブリー」 ※柏市民ギャラリー会場(13日間)1,745人 「セリザワブルー―人間国宝、芹沢銑介の“藍”に揺蕩う―」 (103日間)1,005人	「花鳥風月 一心を染めるものがたり」 (89日間) 1,493人	次回企画展	若い世代のファン獲得のための工夫。 市内でのミニ展示やノベルティの提供など郷土資料展示室へ誘導する方策。
7	アウトリーチコンサート① 親子で楽しむ としょかんコンサート	7月21日(金)	柏市こども図書館	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】Chloris Music (クロリス ミュージック) フルート:菊池 洋子, ヴァイオリン:石亀 希美 主に未就学児の親子を対象に、こども図書館内での演奏会を開催。会場の特性を活かし、絵本を組み合わせた構成とした。乳児を連れて気軽に参加できると好評をいただいた。 (ビジュアル編 P7参照)	—	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	11時の回:91人 14時の回:71人 (計 162人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場を提供。 気兼ねなく乳幼児同伴で参加できる演奏会はニーズが高い。

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和6年3月末現在）			評価・課題
					R3年度	R4年度	R5年度	
8	アウトリーチコンサート② 国登録有形文化財 染谷家住宅 木管五重奏コンサート	9月17日(日)	染谷家住宅	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】木管五重奏団 アンサンブル・アクア 国登録有形文化財 染谷家住宅の周知を兼ねたコンサートを開催。染谷家住宅内の見学、さらに柏市史も学べる構成とし、好評をいただいた。 (ビジュアル編 P8参照)	－	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	10:45の回:30人 14:15の回:44人 (計 74人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 エアコンがないため、暑さ寒さ対策については要検討。
9	第70回柏市文化祭	10月7日(土) ～11月19日(日)	アミューゼ柏 パレット柏 ラコルタ柏 柏市民文化会館 ひまわりプラザ	市内各施設を会場に開催する芸術文化の総合祭典で、舞台芸術・展示芸術その他文化活動を行う柏市文化連盟加盟団体及び一般市民が日ごろの研鑽の成果を発表するもの。 令和4年度から開始した事業の対象を拡大し、市内中学校・高校生美術部員を対象に「中・高生ミライ芸術展」を同時開催。 (ビジュアル編 P9参照)	2,311人 (一般展示のみ)	10,919人	10,736人	より多くの市民(特に若い世代)の参加を促す体制づくり。子供たちのダンスチームの誘導。
10	子ども向け芸術鑑賞会	11月30日(木) 12月8日(金)	土南部小学校 増尾西小学校	次世代を担う子どもたちの豊かな感性や創造性をはぐくむことを目的に、一番身近な小学校へ柏市ゆかりのアーティストが赴き体験型の鑑賞会を行うもの。 ※R3から新規事業 【出演】ジャズバンド Morning Child(代表:尾崎朝子) マリンバ・パーカッション 藤本亮平, 亀井博子 演奏と体験会を実施。ボディパーカッション・ハンズクラップ・合唱などを交え、児童が主体的に楽しめる工夫をすることができた。 (ビジュアル編 P10参照)	中止	1,050人 (田中小)	500人(土南部小) 570人(増尾西小) (計 1,070人)	学校行事との兼ね合い。モデル校の選定。 演奏のみに留まらない指導力を有するアーティストの起用。
11	JOBANアートライン協議会事業 アートアンブレラ	ワークショップと音楽ライブ 12月2日(土)	イオン柏 1階センターコート	JR東日本 常磐線沿線の電車内の忘れ物傘を活用し、マジックペンで自由に色付けをするアート体験。JOBANアートライン協議会による官民連携事業。 参加者の色付け体験と東京藝術大学の学生によるライブペインティング及び古楽リコーダーのライブ演奏を同時開催。藝大生の作品を会場内に展示。 (ビジュアル編 P11参照)	ラコルタ柏にて作品展示のみ	ワークショップ参加者 55人	ワークショップ参加者 138人	傘を広げるため、広い会場が必要。商業施設の協力があり、好評のうちに開催できた。 藝大生の出演等の対応が継続できるか未定。 協議会事業として、アートアンブレラ以外も検討中。
12	アウトリーチコンサート③ フルートとオーボエによるクリスマスコンサート	12月19日(火)	セブンパークアリオ柏 1階イーストコート	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】柏市音楽家協会所属 フルート 晝間 亜希子 オーボエ 土屋 英晃 初めて商業施設にてアウトリーチコンサートを実施。季節に合わせてクリスマスの雰囲気を楽しめる構成とした。会場が吹き抜けになっており、上のフロアからも自由に観覧していただけた。 (ビジュアル編 P12参照)	－	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	13時の回:160人 15時の回:120人 (計 280人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 商業施設内での実施につき、閉じた空間ではないため、アナウンス音などについては今後施設側との協議が必要。

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和6年3月末現在）			評価・課題
					R3年度	R4年度	R5年度	
13	アウトリーチコンサート④ マリンバ・ドラム・ピアノによるスプリングコンサート	令和6年 2月28日(水)	たんぽぽセンター(地域活動支援センター)	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】市民公益活動団体「KASHIWA NOTE-カシワの音」を中心としたメンバー3名による演奏 ・マリンバ: 藤本亮平 ・ドラム・パーカッション: 渡辺達文 ・ピアノ: 真間麻美 障害や病気を抱える方の相談施設での開催とし、地域のさまざまな方に音楽を楽しんでもらう。演奏後に楽器に触れる体験を予定。	－	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	10時半の回: 48人 14時の回: 50人 (計 98人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。利用者がいらっしゃる施設については、事前に施設スタッフとよく協議の上、利用者の方にも地域の方にも楽しんでいただける内容とする。
14	アウトリーチコンサート⑤ 木管楽器によるアンサンブルコンサート (フルート・クラリネット ワークショップ付き)	令和6年 3月2日(土)	アミュゼ柏 5階講堂 会議室5A・B・C	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】菊池 洋子(フルート)、高橋 暢子(クラリネット) 前半をワークショップの開催とし、後半をコンサートとする。コンサートの一部の曲はワークショップ参加者も出演してもらい、音楽への意欲関心を高める機会とする予定。	－	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	ワークショップ: 12人 コンサート: 74人	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。ワークショップの開催については、講師に相応しい出演者の方を発掘し今後も継続できるように努める。
15	アウトリーチコンサート⑥ 西原スプリングコンサート ーヴァイオリンとピアノのしらべー	令和6年 3月30日(土)	涼デイサービスセンター(西原)	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】中川 毅(ヴァイオリン)、荒井 滋美(ピアノ) 高齢者の通所施設での開催とし、感染症に留意しながらも、地域住民が交流できるようなコンサートを目指す。	－	令和4年度のアウトリーチコンサートは4回実施	14:00の回: 26人 14:40の回: 20人 利用者: 20人 (計 66人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。高齢者の方が多く利用される施設の場合は特に感染症対策に留意する。また当日の急病対応なども想定しておく。
16	アートワークショップ	令和6年 2月17日(土)	ラコルタ柏 4階創作室1	柏市ゆかりの芸術家を招いて、市民に美術に触れてもらうワークショップを開催。 好評につき、昨年に引き続き、紅型染めの染谷唯氏(柏出身・沖縄在住)による講習会を実施予定。	中止	32人	32人	柏市ゆかりのアーティストの起用。参加者のアートへの意欲を高める働きかけ。
17	第30回芹沢銈介作品展	令和6年 3月26日(火)～6月30日(日)	柏市郷土資料展示室	市が所蔵する人間国宝・芹沢銈介氏の作品展を開催。 定めたタイトルに即した作品展とするもの。 柏市制施行70周年に併せて、他の作家作品も展示。 タイトル:「芹沢銈介と人」	「特別展クール&ラブリー」 ※柏市民ギャラリー会場(13日間)1,745人 「セリザワブルーー人間国宝、芹沢銈介の“藍”に揺蕩う」 (103日間)1,005人	「花鳥風月 一心を染めるものがたりー」 (89日間) 1,493人	「芹沢銈介と人」 (3/31まで) 56人	若い世代のファン獲得のための工夫。 市内でのミニ展示やノベルティの提供など郷土資料展示室へ誘導する方策。
18	かしわミュージアム	公開中	柏市公式HP	音楽・美術・歴史のジャンルごとにコンテンツをまとめた情報をHP上で公開。イベントの様子や柏のむかしばなしなどの子ども向けのものから、所蔵する美術作品や歴史的偉人の紹介など大人向けのものまで柏ゆかりの文化を幅広く紹介。	HP閲覧回数 755回	HP閲覧回数 308回	HP閲覧回数 323回	コンテンツの見直し・更新。