

柏市文化財 保存活用 地域計画

2023-2030

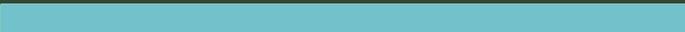
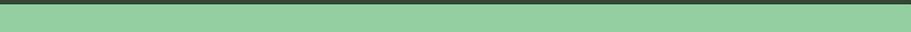




柏市文化財 保存活用 地域計画

2023 - 2030

柏市教育委員会



はじめに

柏市は、間もなく市制施行から70年を迎えます。戦後の復興期から、高度経済成長、バブル景気とその崩壊等を経験しながら、多くの皆様に、柏の地に居を定めていただき、一人ひとりの大切な故郷として成長を遂げてきました。都心から30km圏という距離にありながら、利根川や手賀沼をはじめとした水と緑に恵まれた環境は、現代の我々だけでなく、数万年前の旧石器時代から、人々の連綿と続く生活に欠かせないものだったのでしょう。

長い歴史を伝えながら現在に残る文化財ですが、本計画では、地域に古くから残る社寺や美術品、伝統的祭事等だけでなく、自然環境や、人々が暮らす生活空間を一体的に捉え「文化遺産」として定義し、次の世代に受け継いでいくために、多くの関係者、関係機関の協力をいただきながら、様々な取り組みをまとめました。

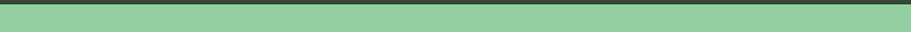
柏市では「つづくを、つなぐ」をスローガンに掲げ、これからのまちづくりを進めており、本計画に位置付けた「文化遺産」は、まさに次世代に継承すべきものの一つと考えています。

地域にとって、市民の皆様にとって大切な「文化遺産」を、皆様と協働・連携で保存・活用を進めるべく、地域総がかりの枠組みを創り、着実に取り組みを続けていくことが、郷土に対する愛着をより一層深めていくことになることを期待しております。

最後になりますが、本計画を策定するにあたり、柏市文化財保存活用地域計画作成協議会の委員の皆様をはじめとして、ご協力いただきました関係機関・団体、市民の皆様にご心より感謝申し上げます。

令和5年11月

柏市教育委員会
教育長 田 牧 徹



目次

はじめに		1-3. 歴史的背景	
序章		(1) プロローグ	35
序-1. 計画作成の背景と目的		(2) 歴史概況	38
(1) 背景	2	第2章 柏市の文化遺産	
(2) 目的	3	2-1. 指定等文化財の状況	52
序-2. 本計画で対象とする文化遺産	3	2-2. 未指定文化財の状況	55
序-3. 本計画の位置づけ		2-3. 文化遺産の概要と特徴	
(1) 上位計画との整合性	5	(1) 類型毎の概要と特徴	57
(2) 関連計画との相関性	5	(2) 地区毎の文化遺産	61
序-4. 本計画の期間と進捗管理		第3章 柏市の歴史文化の特徴	82
(1) 計画期間	12	第4章 文化遺産の調査の現状	
(2) 計画の進捗管理と自己評価の方法	13	4-1. 文化遺産の既往調査	
序-5. 計画作成の体制と流れ	13	(1) 把握調査	88
第1章 柏市の概要		(2) 詳細調査	90
1-1. 自然的・地理的環境		4-2. 文化遺産の調査報告書	
(1) 位置	18	(1) 国による調査報告書	90
(2) 本書における地域区分と呼称	19	(2) 千葉県による調査報告書	90
(3) 地形・地質	21	(3) 柏市(旧沼南町)による刊行物	91
(4) 気候	23	4-3. 文化遺産の調査の地区別状況	93
(5) 動植物	23	第5章 文化遺産の現状と課題, 方針	
(6) 水辺と緑の拠点	26	5-1. 本計画における将来像	96
(7) 景観	27	5-2. 文化遺産の現状と課題	96
1-2. 社会的状況		5-3. 文化遺産の保存・活用の方針	101
(1) 人口動態	28		
(2) 産業	29		
(3) 土地利用と変遷	31		
(4) 交通	33		
(5) 文化施設	34		

第6章 文化遺産の保存・活用に関する措置	8-2. 文化遺産の防災・防犯に関する方針・措置
A. しらべる・価値をみいだす……………104	(1) 課 題 ……………144
B. うけつぐ……………105	(2) 方 針 ……………144
C. まもる……………107	(3) 措 置 ……………144
D. みがく……………108	8-3. 文化遺産の防災・防犯の推進体制と
E. ひろめる・つながる……………109	体制整備の方針……………145
第7章 文化遺産の一体的・総合的な保存と活用	第9章 文化遺産の保存・活用の推進体制
7-1. 関連文化財群	9-1. 柏市の体制……………148
(1) 設定の目的……………112	9-2. 体制整備の課題・方針
(2) 関連文化財群の設定……………112	(1)埋蔵文化財発掘調査の体制について…150
(3) 関連文化財群のテーマ……………112	(2)埋蔵文化財以外の調査体制について…150
(4) 関連文化財群及び	(3)指定文化財等の支援体制について…150
その保存活用計画……………114	(4)普及啓発体制について……………150
7-2. 文化財保存活用区域	
(1) 設定の目的……………126	付 録
(2) 文化財保存活用区域の設定……………126	1. ヒアリング調査
(3) 文化財保存活用ゾーン……………127	(1) 調 査 概 要 ……………152
(4) 文化財保存活用区域……………129	(2) 調 査 結 果 ……………152
第8章 文化遺産の防災・防犯	2. アンケート調査
8-1. 文化遺産の防災・防犯に関する現状	(1)調査概要調査結果……………156
(1)地震災害……………142	(2)回答者構成……………156
(2)風水害……………143	(3)回答者構成……………156
(3)雪 害……………143	(4)調査結果概要（傾向としての結論）…161
(4)火 災……………143	
(5)き損・盗難……………143	

※写真・挿図・表の出典

- ・第1章～3章，第9章中扉写真：森かずお「森かずお写真展～ありのままの一瞬～」森の美術館
- ・この他の出典及び所蔵については，それぞれキャプションに記した。
- ・上記以外の出典及び所蔵については，柏市もしくは，柏市教育委員会である。